

Communiqué de presse

Orchestre symphonique

Le 8 juin 2026 de 20 h à 22 h place des états généraux 13410 Lambesc

Je vous conseille de réserver car nous jouons **souvent à guichets fermés**

[Orchestre Symphonique - ADAGIO PROD](#)



Tarifs :

17 €,

12 € pour les membres de ES 13

12 € pour les membres de MGEN

Gratuit pour les mineurs

Comprenant aujourd'hui une trentaine de musiciens, l'orchestre est rattaché à l'École de Musique de Bouc Bel Air, dont il porte l'image à travers ses représentations publiques.

Il est désireux de contribuer plus globalement à enrichir la vie culturelle, associative et musicale de la ville de Bouc Bel Air, qui soutient fortement les actions de l'École de Musique et de ses ensembles. L'orchestre se produit principalement à Bouc Bel Air et dans la région (Aix en Provence, Marseille, Céreste en Luberon, Lambesc).

Programme

- Ouverture de Coriolan de Beethoven
- Symphonie n°7 2ème mvt de Beethoven
- Symphonie n°6 1er et 2ème mvts de Schubert
- Ouverture des petits riens de Mozart
- Jeux d'enfants de Bizet
- Impression of Italy (3 mouvements) de Greg Sorczek



Orchestre symphonique de Bouc-Bel-Air



Les origines de l'orchestre

C'est en novembre 2019 qu'a été fondé l'Orchestre Symphonique de Bouc Bel Air, à l'initiative de musiciens de la région Aix-Marseille. Leur volonté est de construire un orchestre accessible mais de bon niveau, ainsi que de (re)travailler avec Michel Camatte, ancien directeur et chef d'orchestre au conservatoire d'Aix en Provence. L'ensemble fut pour commencer un orchestre à cordes uniquement (violons, altos, violoncelles et contrebasses), et donna sa première représentation à l'occasion des vœux du Maire de Bouc Bel Air, en janvier 2020. Très tôt, l'orchestre a voulu partager des moments musicaux avec d'autres musiciens de la région. Cela s'est concrétisé dès la seconde prestation, en septembre de la même année, avec les Amis de l'Orgue de Bouc Bel Air.



Après une coupure d'un an, causée par la pandémie de COVID qui l'empêchait de répéter, l'ensemble a repris ses activités en septembre 2021. Il est alors agrandi en formation symphonique, comprenant aussi des instruments à vent (flûtes traversières,

hautbois, clarinettes, bassons, trompettes et cors) ce qui lui permet d'accéder à un nouveau répertoire.

Comprenant aujourd'hui une trentaine de musiciens, l'orchestre est rattaché à l'École de Musique de Bouc Bel Air, dont il porte l'image à travers ses représentations publiques. Il est désireux de contribuer plus globalement à enrichir la vie culturelle, associative et musicale de la ville de Bouc Bel Air, qui soutient fortement les actions de l'École de Musique et de ses ensembles. L'orchestre se produit plusieurs fois par an, principalement à Bouc Bel Air et dans la région (Aix en Provence, Marseille, Céreste en Luberon, Lambesc).



Michel Comte, chef d'orchestre

Né à Marseille, il aborde la musique dès l'enfance, simultanément par le piano et le chant choral. Aux Conservatoires de Marseille et d'Aix en Provence, il est lauréat des classes de solfège, d'orgue, d'écriture musicale et de direction d'orchestre.

Après avoir enseigné l'harmonie durant deux ans à la Faculté de musicologie d'Aix en Provence, il obtient le Certificat d'Aptitude de Directeur de Conservatoire National, fonction qu'il exercera à la tête des Conservatoires d'abord de Clermont-Ferrand entre 1976 et 1983, puis de Tours entre 1983 et 1989, et enfin d'Aix en Provence, de 1989 jusqu'à sa retraite en 2012.



Il s'est produit pendant plus de 30 ans comme chef d'orchestre professionnel, à la tête, successivement, de l'Orchestre Symphonique de Clermont-Ferrand, de l'Orchestre de Chambre de Tours et des orchestres d'étudiants des Conservatoires dont il a été directeur. Il a également dirigé ponctuellement

des formations telles que l'Orchestre Régional de Cannes, l'Orchestre de Chambre de Prague, l'Ensemble Instrumental de Grenoble, l'Orchestre des Concerts Colonne, l'Orchestre de Chambre de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique de Bacau (Roumanie) et a été invité dans les festivals d'Avignon, de la Chaise Dieu, de La Rochelle et de Ville d'Avray.